



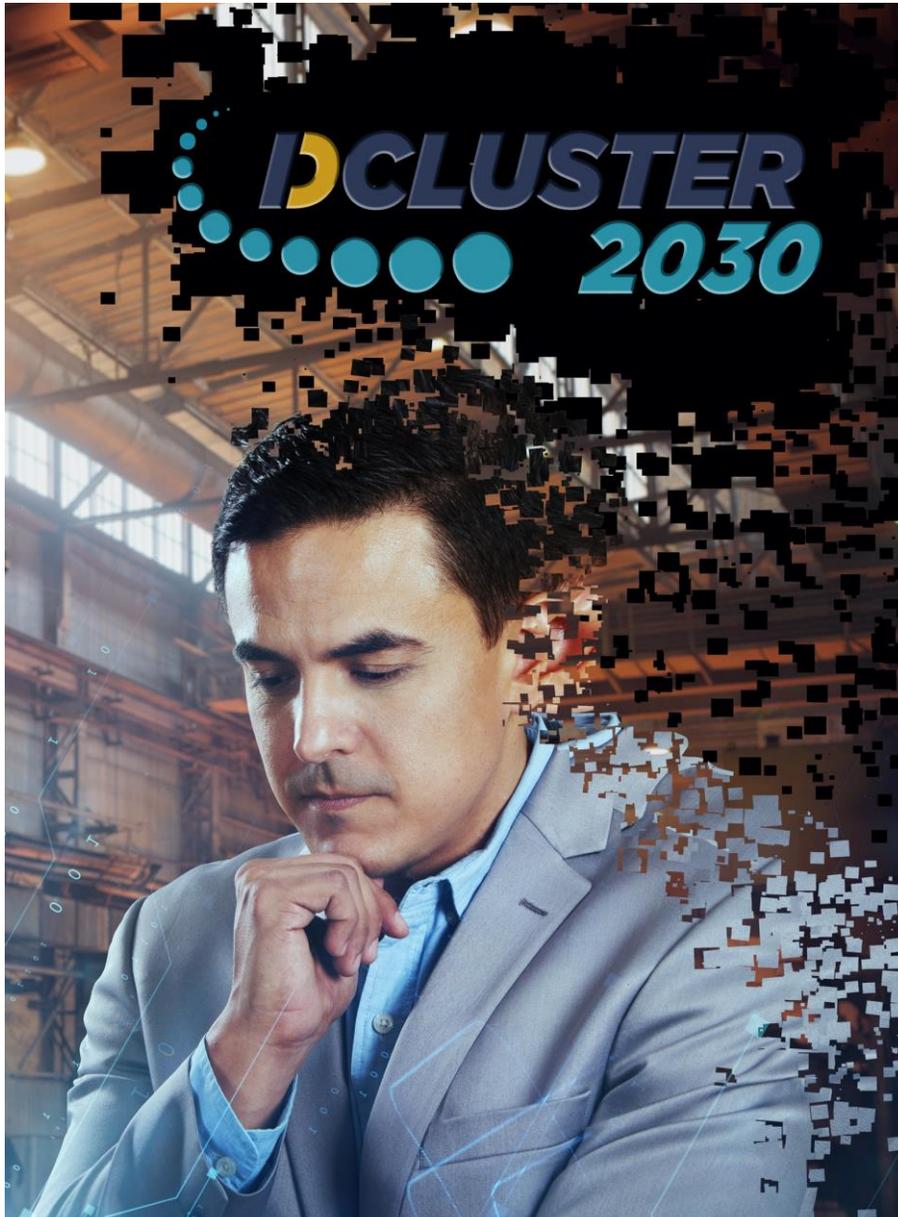
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FYDPRO

Dirección de Formación y Desarrollo Profesional



Manual de Producción

www.fydpro.com



Contenido

El presente manual de producción tiene como objetivo dar a conocer el proyecto *DCluster 2030*, así como describir los recursos y agentes necesarios para la grabación de las entrevistas con cada Clúster.



Acerca de *DCluster 2030*

Descripción sintética del proyecto audiovisual y sus objetivos estratégicos.



Planeación y Organización

Contiene la descripción de las etapas previas a la grabación.



Durante la Grabación

Descripción del proceso y recomendaciones durante las grabaciones.

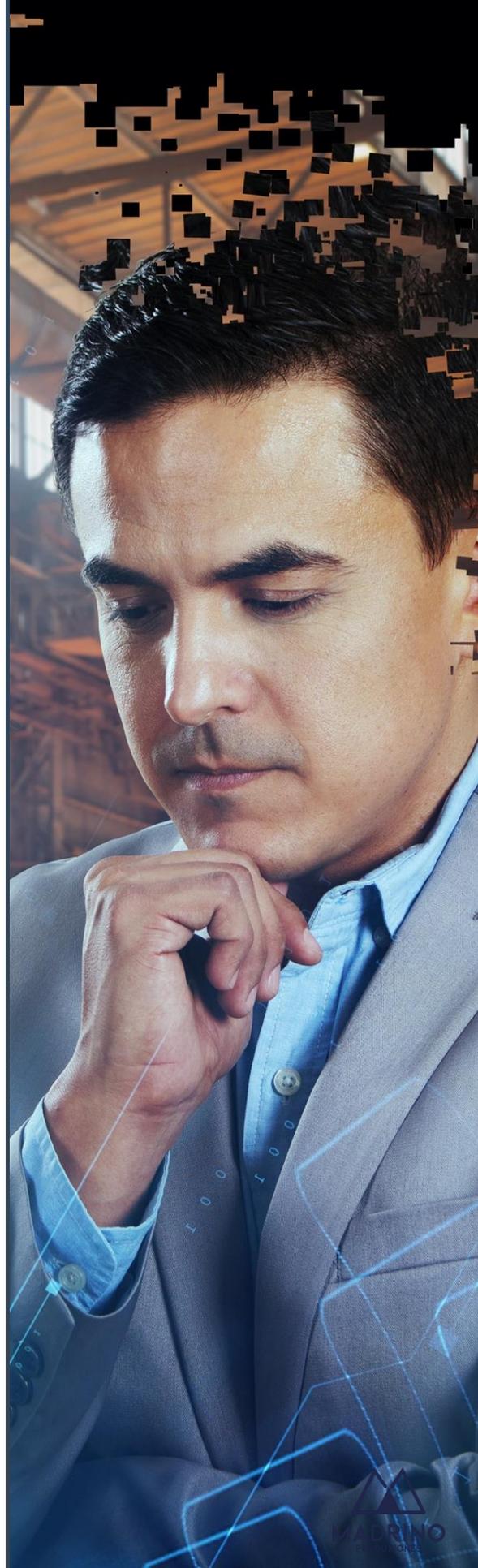
1

Acerca de ***DCluster 2030***

REvolución Industrial

Formación y Desarrollo Profesional (FYDPRO) es una Dirección de la Secretaría de Innovación y Desarrollo Digital de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Entre los objetivos estratégicos de FYDPRO está el generar espacios de reflexión, vinculación y capacitación en los temas e implicaciones de la Industria 4.0. *DCluster 2030* es un serie audiovisual de difusión multimedia, que busca atender de manera creativa e innovadora los objetivos estratégicos de la Dirección, reforzando el vínculo colaborativo que existe entre la Industria y la UANL.

El programa *DCluster 2030* es conducido por el Dr. Efrén Robledo, quien a través de entrevistas dinámicas con el presidente y directivos de cada Clúster, busca dar a conocer al telespectador la manera en que el gobierno, la industria y la academia colaboran para el desarrollo socio-económico de Nuevo León en la era de la Industria 4.0.



Planeación y Organización

01

Reunión de presentación.

Reunión virtual. Invitación formal y presentación detallada del proyecto. Se definen los participantes que estarán a cuadro y se asigna la persona que será el Vínculo para la organización.

02

El Vínculo.

La Producción establecerá contacto (Email o WhatsApp) con el Vínculo designado. Se define una fecha y hora de grabación.

03

Definir espacios para grabación.

Se definen los espacios y se gestionan los permisos de grabación (en caso de ser necesarios). Posterior a esto, la producción envía al Vínculo el plan de rodaje.

04

Revisión de contenido.

La Producción envía una guía de preguntas (ver anexo). El Vínculo reenvía a la Producción la guía de preguntas con modificaciones o sugerencias a fin de garantizar la comunicación de respuestas a preguntas que sean de interés responder para el entrevistado.

Durante la Grabación

Autorización de entrada

La Producción está constituida por el Realizador, cinco operadores y el conductor de la entrevista. La llegada se programa con al menos una hora y media antes de la entrevista.

Preparación del equipo

Autorización de espacios

La Producción visita los lugares autorizados para grabar. Se realizan grabaciones con el Conductor del programa simulando su llegada a las instalaciones donde se efectuará la entrevista.

Entrevista

Autorización de espacios

Tras terminar la entrevista, La Producción realiza grabaciones de las instalaciones para generar material audiovisual de apoyo a la entrevista. Este proceso puede llevar hasta 30 minutos.

Fin de la producción

Llegada de la Producción

Sala de ajustes

Se requiere un espacio para ser utilizado como sala de ajustes. En dicho espacio, la Producción prepara el equipo (cámaras, micrófonos y luces). Así mismo, el espacio es utilizado para guardar el equipo restante durante las grabaciones.

Grabaciones previas

Llamado a grabación

Diez minutos previos a la hora acordada, se le coloca el micrófono al Entrevistado. La entrevista dura una hora aproximadamente y se lleva a cabo desplazándose por los espacios previamente asignados.

Grabaciones de respaldo

Sala de ajustes

La Producción desmonta el equipo, respalda el material audiovisual registrado y abandona las instalaciones. Este proceso puede llevar hasta 30 minutos.

Guion *DCLUSTER* 2030

Nº	Video	Audio	Tiempo
1	Introducción del programa en estudio. El conductor, Efrén Robledo, presenta el tópico del capítulo.	Música ambiente y diálogo del presentador.	2 min.
2	Presentación animada del programa con los créditos de la producción.	Audio de la presentación.	30 seg.
3	Llegada de Efrén Robledo a las instalaciones.	Música de fondo y <i>Voice Off</i> del conductor	30 seg.
4	Encuentro de Efrén Robledo con el Entrevistado. La entrevista debe desarrollarse a manera de charla amena.	<p>PREGUNTAS SOBRE EL CLUSTER.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son tus funciones como presidente del Clúster? Desde tu perspectiva como — Director / Presidente — del clúster, ¿qué es y como impacta en lo laboral, económico y social la Revolución 4.0 o también llamada Industria 4.0? Sabemos que un clúster opera bajo el esquema de tetrahélice: sociedad, empresa, Academia y gobierno. Explicanos ¿cómo se opera con estos cuatro ejes y porqué? <p>PREGUNTAS EN TORNO A LOS PROCESOS Y PRODUCTOS ELABORADOS EN LA EMPRESA EN QUE SE ESTÉ GRABANDO LA ENTREVISTA.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué se produce o que servicios brindan en esta planta? ¿Cómo ha impactado la I4.0 en los procesos de esta empresa? ¿Cuáles son los mayores retos a los que se enfrenta una empresa como esta? ¿Cómo ha sido la colaboración de esta empresa con las universidades? <p>PREGUNTAS DE CIERRE</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sigue? ¿Cuáles son sus predicciones para el futuro de las empresas en Nuevo León? 	15 min.
6	Cierre con conclusiones del capítulo	Música de fondo y diálogo de Efrén Robledo	1:30 min
7	Animación con créditos de salida del programa.	Música de Animación para créditos de salida.	30 seg.
Tiempo Total			20 min.

Sugerencias



El Entrevistado

Vestir como de costumbre en ambiente laboral, con colores sólidos neutros sin líneas o texturas.



El personal

Prevenir al personal de las grabaciones y contar con su aprobación en caso de aparecer en la imagen.



Uso de Dron

Solicitar autorización para uso de dron en las instalaciones durante la entrevista.



Supervisor

Asignar a un responsable de área para que la Producción pueda atender las medidas de seguridad de cada uno de los espacios de trabajo.



Sonido

Evitar áreas de trabajo con ruidos excesivos para la entrevista.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Contacto

www.fydpro.com

Director

Juan Manuel Adame

juan.adamer@uanl.mx

Conducción y Logística

Efrén Robledo

efren.robledol@uanl.mx

Realización

Alan García

alan.garciah@uanl.mx